

	Proceso: Formulación del Currículo y Plan de Estudios Guía de Cátedra	Código:	DOC11-FO-01
		Versión:	3
		Fecha:	23/05/2019
		Hoja:	Página 1 de 2

1. Identificación del Curso/ Módulo					
Nombre del Curso/ Módulo: <b>PRACTICA PROFESIONAL</b>	Línea de conocimiento: <b>PRAM</b>	Código de materia: <b>PRAM 12011</b>	Número de créditos: <b>10</b>		
Facultad/ Departamento	<b>FAC DE COMUNIC Y ARTES AUDIOV</b>				
Programa que Administra el curso o módulo	<b>ARTES AUDIOVISUALES</b>				
Niveles de Formación	Técnico Profesional		Especialización		
	Tecnológico Profesional		Maestría		
	Profesional	X	Doctorado		
Modalidad	Presencial	X	Dual	Virtual	
Número de horas con acompañamiento del profesor: 480			Número de horas de trabajo independiente: 480		
Fecha de actualización de la guía: 11/03/2021					

2. Conocimientos previos requeridos para el curso
Todos los presaberes del programa, en los siguientes componentes: disciplinar, sociohumanístico, expresión, investigación y tecnológico.

3. Justificación
No se debe esperar a que los egresados estén como empleados y desempeñándose como profesionales para conocer lo que el entorno laboral exige; la información sobre sus saberes, prácticas, competencias y necesidades se puede recolectar más fácilmente si aún están conectados con la universidad; se pueden hacer exigencias concretas a los entornos que los reciben o los aceptan para las prácticas desde lo que se indaga; se puede avanzar en transformaciones inmediatas en planes de estudio; los aprendizajes que ofrece este periodo de transacción son de diversa índole y esto permite analizar aspectos más allá de los mencionados, y una última, no menos importante, que también ha ingresado con fuerza al escenario educativo actual: la necesidad de la interdisciplinariedad para el desempeño laboral y su consecuente indagación como condición para lo laboral y profesional.

4. Competencias de formación		
Id	Competencia	Resultado de aprendizaje esperado
1	Interpretativa	1 - El estudiante identificará necesidades específicas en un entorno que puedan solucionarse con el uso de contenidos audiovisuales. 2 - El estudiante podrá apropiar métodos y rutinas propias de una organización para la realización de su trabajo. 3 - El estudiante podrá abstraer la información adecuada para la producción de contenidos audiovisuales requeridos por la organización
2	Creativa	1 - El estudiante podrá arrojar soluciones audiovisuales útiles en el cubrimiento de una necesidad específica. 2 - El estudiante podrá crear piezas audiovisuales llamativa e innovadoras para potenciar la comunicación en una organización 3 - El estudiante podrá crear contenidos audiovisuales en cualquier genero y estilo que atiendan a su iniciativa artística o a las exigencias de una organización.
3	Expresiva	1 - El estudiante podrá comunicarse verbal y textualmente acorde con las exigencias de su entorno. 2 - El estudiante tendrá la habilidad de transmitir mensajes contundentes y asertivos a través de contenidos audiovisuales. 3 - El estudiante tendrá la habilidad de expresar sus pensamientos y emociones en la creación de una obra audiovisual.

## 5. Contenidos

Id	Unidad de aprendizaje	Temáticas
1	La asignatura se podrá cursar bajo las siguientes modalidades: Alternativa 1: Realizar un proyecto de creación audiovisual. Alternativa 2: Realizar una pasantía en una organización especializada, incluida la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Alternativa 3: Iniciar un posgrado en la UNAB. Alternativa 4: Realizar una práctica de Autogestión. Alternativa 5: Realizar una práctica académica (En un proyecto y/o Investigación)	El objetivo de la práctica es cualificar las competencias profesionales de los estudiantes, mediante la confrontación de habilidades y conocimientos de su área profesional con situaciones del medio laboral en el cual se desenvuelven y por medio de actividades de producción profesional y académicas orientadas a reflexionar respecto a la profesión y la disciplina.

## 6. Evaluación y calificación

Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
Este curso tiene nota única correspondiente al 100% El desempeño en la organización o durante el ejercicio afectará el 40% de la calificación final y será responsabilidad del tutor quien evaluará los siguientes indicadores: responsabilidad, compromiso, relaciones interpersonales, conocimiento del la profesión y la acción del Artista Audiovisual y manejo y aplicación de conceptos propios de su profesión.	40
El informe final y la sustentación representan el 60% restante. Se contemplarán los siguientes indicadores: coherencia y estructura del texto, competencia escritora (redacción, gramática y ortografía), puntualidad en la entrega de informes, conocimiento del la profesión y la acción del Artista Audiovisual, manejo y aplicación de conceptos propios de su profesión y conocimiento y manejo de los métodos y técnicas de investigación.	60

## 7. Bibliografía

--

Bibliografía básica: La bibliografía sugerida es la recopilación de los nueve semestres anteriores y la bibliografía complementaria: Se suministrará dependiendo de cada caso.

## 8. Observaciones

--