unab VIGILADA MINEDUCACIÓN	Gestión de la docencia Enseñanza y aprendizaje Guía de Cátedra	Código:	GDO01-01-FO-01
		Versión:	4
		Fecha:	05/04/2022
		Hoja:	Página 1 de 2

1. Identificación del Curso/ Módulo

Nombre del Curso/ Módulo:	Línea de conocimiento:	Código de materia:	Número de creditos:
PRACTICA II	**LITE**	**LITE 15032**	**3**

Facultad/ Departamento	**FAC DE CIEN SOC HUMAN Y ARTES**					
Programa o departamento que administra el curso o módulo	**LITERATURA**					
Niveles de Formación	Tecnológico Profesional				Maestría	
	Profesional			X	Doctorado	
	Especialización					
Modalidad	Presencial		Dual		Virtual	X
Número de horas con acompañamiento del profesor: 48				Número de horas de trabajo independiente: 96		
Fecha de actualización de la guía: 14/08/2023						

2. Conocimientos previos requeridos para el curso

Conocimientos en procesos de lectura y escritura académica.

3. Justificación

Con el fin de favorecer y apoyar a los estudiantes en la culminación de su carrera profesional en Estudios literarios, el Programa de literatura ha elaborado el presente curso. Durante 16 semanas el estudiante podrá profundizar en cada uno de los elementos centrales del Proyecto de grado: Marco teórico, Diseño metodológico, Resultados y Conclusiones. Lo anterior, teniendo en cuenta que existen cuatro líneas de investigación y que cada una posee una lógica argumentativa o expositiva propia: Didáctica de la literatura, Edición de textos, Recuperación del patrimonio literario y Crítica literaria. Además, el curso presentará algunas herramientas teóricas y prácticas para que los educandos evidencien cómo escribir y mejorar el proyecto de investigación. En este sentido, el estudiante analizará las obras literarias desde un punto de vista académico y teórico, teniendo en cuenta el desarrollo de una lectura crítica y propositiva de su objeto de estudio. En suma, lo más importante es su aporte al estado del arte de los estudios literarios. Finalmente, se espera que cada uno de los proyectos quede en la etapa de su consolidación y organización formal. Por este motivo, es importante que, al mismo tiempo en que se desarrolla el curso, el estudiante dialogue continuamente con el director del proyecto, pues es este quien determina el aval para la sustentación y presentación del Proyecto de grado.

4. Competencias de formación

Id	Competencia	Resultado de aprendizaje esperado
1	Construye documentos académicos que evidencian una visión general y teórica de su Proyecto de grado.	1 - Presenta un anteproyecto organizado y completo en el que se determine una visión preliminar del Proyecto de grado. 2 - Elabora un Marco teórico en el cual demuestre los soportes conceptuales que se utilizarán para el desarrollo y análisis del proyecto de grado. 3 -
2	Aplica una metodología analítica de investigación centrada en los objetivos propuestos y coherente con la línea de investigación.	1 - Utiliza de manera clara y precisa una metodología de investigación que permita el desarrollo de un análisis literario. 2 - 3 -
3	Analiza el objeto de estudio desde la metodología elegida para presentar resultados y conclusiones de investigación.	1 - Presenta resultados y conclusiones de investigación que permitan dar cuenta del análisis del objeto de estudio. 2 - 3 -

5. Contenidos

Unidad de aprendizaje	Temáticas
1. El anteproyecto y el Análisis	Corrección y sustentación de Anteproyecto Primer avance de Análisis
2. Análisis y metodología	Análisis crítico de la obra literaria
3. Resultados y conclusiones	Resultados del análisis El proyecto de investigación literaria
4. Proyecto de grado	Organización y Sustentación del proyecto

6. Evaluación y calificación

Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
1. Entrega del primer capítulo, según el Campo de Acción profesional	25
2. Entrega del segundo capítulo, según el Campo de Acción profesional	25
3. Entrega de capítulos complementarios.	25
4.Entrega del Trabajo de grado completo y ajustado a las Normas APA.	25

7. Bibliografía

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Barcelona: Editorial La Muralla.

Dalmaroni, M. (2009). La investigación literaria. Santa fe, Argentina: Ediciones UNL.

Hernández, Sampieri. (2010). Metodología de la investigación. Bogotá: McGraw-Hill.

Leo, J. (3 de marzo de 2019). “La interpretación en la investigación literaria: intuición y método científico”. La Colmena [en linea] 2016, (Enero-Marzo) : [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2019] Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446345636002

Rodríguez, A. (1984). El diseño de la investigación. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

8. Observaciones

Ninguna