

	<b>Gestión de la docencia</b> <b>Enseñanza y aprendizaje</b> <b>Guía de Cátedra</b>	<b>Código:</b>	GDO01-01-FO-01
		<b>Versión:</b>	4
		<b>Fecha:</b>	05/04/2022
		<b>Hoja:</b>	Página 1 de 2

### 1. Identificación del Curso/ Módulo

Nombre del Curso/ Módulo: <b>PRACTICA I</b>	Línea de conocimiento: <b>LITE</b>	Código de materia: <b>LITE 15030</b>	Número de créditos: <b>3</b>
Facultad/ Departamento	<b>FAC DE CIEN SOC HUMAN Y ARTES</b>		
Programa o departamento que administra el curso o módulo	<b>LITERATURA</b>		
Niveles de Formación	Tecnológico Profesional		Maestría
	Profesional	X	Doctorado
	Especialización		
Modalidad	Presencial	Dual	Virtual X
Número de horas con acompañamiento del profesor: 36	Número de horas de trabajo independiente: 108		
Fecha de actualización de la guía: 27/11/2024			

### 2. Conocimientos previos requeridos para el curso

Reconocimiento de los Campos de acción del programa de Literatura.

### 3. Justificación

Con el fin de favorecer y apoyar a los estudiantes en la culminación de su carrera profesional en Estudios literarios, el Programa de literatura ha elaborado el presente curso. Durante 16 semanas el estudiante podrá profundizar en cada uno de los elementos centrales del Anteproyecto de grado. Lo anterior, teniendo en cuenta que existen cuatro líneas de investigación y que cada una posee una lógica argumentativa o expositiva propia: Didáctica de la literatura, Edición de textos, Recuperación del patrimonio literario y Crítica literaria. Además, el curso presentará algunas herramientas teóricas y prácticas para que los educandos evidencien cómo escribir y mejorar el anteproyecto de investigación. Finalmente, se espera que cada uno de los anteproyectos quede en la etapa de su consolidación y organización formal. Por este motivo, es importante que, al mismo tiempo en que se desarrolla el curso, el estudiante dialogue continuamente con quien le acompaña en la dirección de esta investigación, pues es este quien determina el aval para la sustentación y presentación del anteproyecto frente al comité del programa de literatura.

### 4. Competencias de formación

<b>Id</b>	<b>Competencia</b>	<b>Resultado de aprendizaje esperado</b>
1	Analiza el objeto de estudio desde la metodología elegida para presentar una propuesta de investigación.	1 - ¿ Presenta los elementos preliminares de una propuesta de investigación en el que se determine: tema, título, campo de acción, dirección de trabajo de grado 2 - 3 -
2	Organiza el anteproyecto de grado, a partir de todos los contenidos desarrollados en esta unidad del curso.	1 - ¿ Ordena los contenidos construidos en el curso con el propósito de presentar el anteproyecto de grado para su sustentación 2 - 3 -
3	Aplica una metodología analítica de investigación centrada en los objetivos propuestos y coherente con la línea de investigación para presentar un marco teórico preliminar.	1 - ¿ Presenta un marco teórico preliminar que permita dar cuenta del estado del arte del objeto de estudio 2 - ¿ Sustenta el anteproyecto de manera oral frente al comité del programa de literatura 3 -

### 5. Contenidos

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Temáticas</b>
Unidad 1 Hacia una propuesta de investigación	tema, título, campo de acción, dirección de trabajo de grado

Unidad de aprendizaje	Temáticas
Unidad 2 El anteproyecto de investigación	problema de investigación justificación del proyecto objetivos e hipótesis diseño metodológico y cronograma
Unidad 3 El marco teórico	Elaboración del marco teórico. Búsqueda de antecedentes Reflexión teórica

6. Evaluación y calificación	
Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
Tarea 1: Propuesta de investigación	20
Tarea 2: Anteproyecto preliminar	20
Tarea 3: Marco teórico	20
Tarea 4: Sustentación	40

## 7. Bibliografía

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Barcelona: Editorial La Muralla. Dalmaroni, M. (2009). La investigación literaria. Santa fe, Argentina: Ediciones UNL. Hernández, Sampieri. (2010). Metodología de la investigación. Bogotá: McGraw-Hill. Leo, J. (3 de marzo de 2019). "La interpretación en la investigación literaria: intuición y método científico". La Colmena [en línea] 2016, (Enero-Marzo) : [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2019] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446345636002> Rodríguez, A. (1984). El diseño de la investigación. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

## 8. Observaciones