1. Identificación del Curso/ Módulo

Nombre del Curso/ Módulo:	Línea de conocimiento:	Código de materia:	Número de creditos:
LITERATURA COLOMBIANA	**LITE**	**LITE 15029**	**3**

Facultad/ Departamento	**FAC DE CIEN SOC HUMAN Y ARTES**				
Programa o departamento que administra el curso o módulo	**LITERATURA**				
Niveles de Formación	Tecnológico Profesional		Maestría		
	Profesional	X	Doctorado		
	Especialización				
Modalidad	Presencial		Dual		Virtual X
Número de horas con acompañamiento del profesor: 36			Número de horas de trabajo independiente: 108		
Fecha de actualización de la guía: 12/07/2023					

2. Conocimientos previos requeridos para el curso

No aplica

3. Justificación

El curso de literatura colombiana aporta directamente en la formación de profesionales en literatura ya que se consolida como un espacio de lectura y crítica frente a la producción literaria del país; entendiendo esta producción desde los diferentes intereses y contextos de escritores y obras. La importancia de este curso radica en la necesidad de que el estudiante adquiera conocimiento general de la literatura colombiana mediante actividades y la lectura crítica para abordar los diferentes escenarios en que se produce la literatura nacional

4. Competencias de formación

Id	Competencia	Resultado de aprendizaje esperado
1	Reconoce las características de la literatura colombiana del siglo XIX.	1 - Realiza contenido para divulgación de la obra de un autor o autora que, por sus características, pueda considerarse patrimonio literario. 2 - 3 -
2	Reflexiona sobre el binomio Modernidad y literatura fantástica en el contexto de la novela colombiana de comienzos del siglo XX	1 - Escribe un prólogo a uno de los textos literarios trabajados durante una unidad del curso 2 - 3 -
3	Reconoce las características de la Violencia desde lo literario y lo social	1 - Realiza un trabajo crítico a partir de la lectura de una selección de novelas en el cual delinea las características del género 2 - 3 -

5. Contenidos

Unidad de aprendizaje	Temáticas
Unidad I Literatura colombiana siglo XIX. Entre el realismo romántico y costumbrista y la Novela histórica	-Realismo Romántico -Realismo Costumbrista -Novela histórica en el siglo XIX
Unidad II. Siglo XX I parte. Modernismo	-Modernidad y literatura fantástica
Unidad III. Siglo XX II parte. Novela de la Violencia	-La novela de la Violencia

Unidad de aprendizaje	Temáticas
Unidad IV. Siglo XXI Contemporaneidad en la Literatura colombiana	-Contemporaneidad en la Literatura colombiana

6. Evaluación y calificación

Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
Tarea 1: Realización de contenido para divulgación de la obra de un autor o autora que, por sus características, pueda considerarse patrimonio literario.	25
Tarea 2: Creación de un prólogo a uno de los textos literarios trabajados durante una unidad del curso	25
Tarea 3: Microensayo argumentativo (Examen)	25
Tarea 4: Ponencia (Coloquio)	25

7. Bibliografía

-Manual de literatura colombiana. Fernando Ayala Poveda. -Evolución de la novela en Colombia. Antonio Curcio Altamar -La novela en general y la colombiana en particular, recopilación, traducción y notas por: Enrique Uribe White -La novela colombiana, planetas y satélites. Seymour Menton -Una década de la novela colombiana, la experiencia de los setenta. Raymond L. Williams -Imaginación social y novela de la violencia en Colombia, 1950 – 1970. Gladys Lara Romero.

8. Observaciones