unab VIGILADA MINEDUCACIÓN	Gestión de la docencia Enseñanza y aprendizaje Guía de Cátedra	Código:	GDO01-01-FO-01
		Versión:	4
		Fecha:	05/04/2022
		Hoja:	Página 1 de 2

1. Identificación del Curso/ Módulo

Nombre del Curso/ Módulo:	Línea de conocimiento:	Código de materia:	Número de creditos: **3**
TEORIA LITERARIA DE LA POSTMODERNIDAD	**LITE**	**LITE 15013**	

Facultad/ Departamento	**FAC DE CIEN SOC HUMAN Y ARTES**					
Programa o departamento que administra el curso o módulo	**LITERATURA**					
Niveles de Formación	Tecnológico Profesional				Maestría	
	Profesional			X	Doctorado	
	Especialización					
Modalidad	Presencial		Dual		Virtual	X
Número de horas con acompañamiento del profesor: 36				Número de horas de trabajo independiente: 108		
Fecha de actualización de la guía: 12/07/2023						

2. Conocimientos previos requeridos para el curso

No aplica

3. Justificación

El curso se basa en la discusión de las teorías y los recursos que hacen posible una aproximación más formal a los textos literarios, así como en ejercicios concretos de análisis de esos mismos textos. El análisis literario procederá del texto al contexto, y se abordarán temas de índole textual y social. Para motivar la reflexión sobre determinados asuntos, se realizan talleres y otras actividades en grupo. Es indispensable, para el buen funcionamiento del curso, que los estudiantes preparen con antelación las lecturas; así podrán tener una participación activa en todas las sesiones. El curso tiene como eje la reflexión sobre la literatura, a través de la discusión de textos de diversas épocas y países, pero no excluye una perspectiva interdisciplinaria. A lo largo del semestre los estudiantes escribirán una reseña, dos ensayos y varios informes de lectura

4. Competencias de formación

Id	Competencia	Resultado de aprendizaje esperado
1	Identificar las principales características de la relación posestructuralismo y lenguaje a partir de la construcción teórica de Roland Barthes y Michel Foucault.	1 - Comenta críticamente una obra literaria con base en las lexías, teoría posestructuralista del semiólogo R. Barthes. 2 - 3 -
2	Comprender los postulados de la crítica literaria feminista en el análisis de las obras literarias escritas por mujeres.	1 - Desarrolla textos critico-argumentativos con el propósito de presentar con orden y claridad las ideas que surgen de la lectura de obras literarias escritas por mujeres. 2 - 3 -
3	Reconocer la influencia del pensamiento neomarxista en el análisis de los textos literarios.	1 - Reconocer la influencia del pensamiento neomarxista en el análisis de los textos literarios. 2 - 3 -

5. Contenidos

Unidad de aprendizaje	Temáticas
Unidad 1 - El autor y su muerte	Estructuralismo y posestructuralismo alrededor del concepto de autor. Lexias.

Unidad de aprendizaje	Temáticas
Unidad 2 – Crítica feminista	Escritura, cuerpo y voz. Ginocrítica. Estudios de género.
Unidad 3 – Estudios poscoloniales	Otredad. Estudios culturales.
Unidad 4 – Teoría de la recepción	El lector. La lectura.

6. Evaluación y calificación

Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
U1 - Tarea 1. Abordaje crítico (Lexias)	25
U2 - Tarea 2. Ensayo argumentativo	25
U3 – Tarea 3. Comentario crítico	25
U4 – Examen. Microensayo argumentativo	25

7. Bibliografía

Barthes, Roland. Mitologías. México: Siglo XXI Editores. 1999.

Barthes, Roland. S/Z. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2004.

Foucault, M. El sujeto y el poder. Por qué estudiar el poder: la cuestión del sujeto. Bogotá: Revista Texto y Contexto. 35. (1998): 7 – 24.

Althusser, Luois. Ideologías y aparatos ideológicos del Estado. 1970.

Eagleton, T. Una introducción a la teoría literaria. Bogotá: F.C.E., 1984.

Said, Edward. Cultura e imperialismo. Barcelona: Editorial Anagrama, 2010.

Said, Edward. Orientalismo. Barcelona: Editorial Anagrama, 2012.

Stanley Fish. “La literatura en el lector: estilística afectiva”. En: Araújo, N. & Delgado, T. (2010). Textos de teoría y crítica literarias (Del formalismo a los estudios postcoloniales). México: Universidad Autónoma Metropolitana. Pp 259- 282.

Elaine Showalter

8. Observaciones