

Gestión de la docencia Enseñanza y aprendizaje Guía de Cátedra

Código:	GDO01-01-FO-01
Versión:	4
Fecha:	05/04/2022
Ноја:	Página 1 de 2

1. Identificación del Curso/ Módulo									
Nombre del Curso/ Módulo: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS		Línea de conocimiento: LITE			to: Có	: Código de materia: LITE 15009			Número de creditos: 5
Facultad/ Departamento FAC DE CIE			IEN SOC HUMAN Y ARTES						
Programa o departamento que administra el curso o m		curso o mód	o módulo LITERATURA						
	Tecnológico Pro	ológico Profesional			Mae	ría			
Niveles de Formación	Profesional			X	Doc	Doctorado			
	Especialización								
Modalidad	Presencial		Dι	ıal	•		Virtual	X	
Número de horas con acompañamiento del profesor: 60				Núme	Número de horas de trabajo		bajo i	independiente: 180	
Fecha de actualización de la guía: 13/02/2024									

2. Conocimientos previos requeridos para el curso

No aplica

3. Justificación

El curso de Introducción a los estudios literarios es un curso base en la formación del profesional en Estudios Literarios; es el abrebocas al pregrado profesional. Durante su duración, el estudiante hará un recorrido por géneros y autores relevantes de la literatura con el fin de armar un primer corpus de autores, movimientos, géneros que lo ubiquen frente a la literatura como institución, objeto de aproximaciones sociológicas, históricas, y a la literatura como acto, como algo que también se resiste a la institucionalización. La tensión entre la institucionalización de la literatura y la resistencia a la misma será clave dentro del curso para comprender cuán complejo es el saber que se disponen a abordar y cuáles son los posibles modos de hacerlo.

4. Competencias de formación						
Id	Competencia	Resultado de aprendizaje esperado				
1	Abordar textos teóricos a propósito del concepto de obra de arte y de literatura para ir construyendo un concepto personal sobre qué es la literatura.	1 - Acota la información teórica en mapas mentales para sustraer las ideas generales. 2 - Participa activamente en el foro temático con su mapa mental y aclara los conceptos de obra de arte y literatura. 3 -				
2 Comprender el concepto de género para aterrizarlo en la revisión crítica del género dramático		1 - Realiza una reseña crítica de una tragedia o texto dramático seleccionado. 2 - 3 -				
3	Comprender el concepto de género para aterrizarlo en la revisión crítica del género narrativo	1 - Realiza la lectura de un corpus de cuentos seleccionados y de una novela que le permita delimitar los puntos en común y los elementos diferenciadores dentro de un mismo género. 2 - Realiza un trabajo crítico a partir de la lectura de una selección de cuentos en el cual delinea las características del género. 3 -				

5. Contenidos					
Unidad de aprendizaje	Temáticas				
Unidad 1 - Hacia un concepto de Literatura	•La necesidad del arte Función del arte, orígenes del arte, qué es la literatura, el placer del texto.				
Unidad 2 - Los géneros literarios - Género dramático: Tragedia Griega	•Género dramático, características. Tragedia.				

Unidad de aprendizaje	Temáticas			
Unidad 3 - Los géneros literarios - Géneros narrativos: El cuento y la novela	•El cuento moderno, características y temas. La novela.			
Unidad 4 - Los géneros literarios - Géneros didácticos: El ensayo	•Ensayo descriptivo, características de la novela, personajes, modo de narrar.			

6. Evaluación y calificación				
Actividades o tipos de actividades	Porcentaje			
U1 - Foro 1. Comentario crítico sobre una aproximación al concepto de literatura	25			
U2 - Tarea 1. Elaboración de la reseña de la tragedia	25			
U3 - Tarea 2. Trabajo crítico a partir de la lectura de una selección de cuentos	25			
U4 - Tarea 3. Ensayo descriptivo	25			

7. Bibliografía

La obra de arte en la época de la reproductividad técnica (Benjamin) Ver en: http://www.jacquesderrida.com.ar/restos/benjamin_arte.htm

Qué es la literatua (Eaglaton) Ver en: http://pwp.etb.net.co/losdearco/gilhec/varios/Eagleton.pdf

El placer del texto (Barthes) ver en: http://www.ucientifica.com/biblioteca/biblioteca/documentos/web_cientifica/humanidades/placertexto.pdf

Concepto de género literario: La poética (Aristóteles) http://www.traduccionliteraria.org/biblib/A/A102.pdf

Lapesa Melgar, Rafael. (1982). Introducción a los estudios literarios. Madrid: Cátedra

Giordano, Alberto, "La crítica de la crítica y el recurso al ensayo", en su Razones de la crítica. Sobre literatura, ética y política, Buenos Aires, Colihue, 1999.

Sarlo, Beatriz, "Del otro lado del horizonte", Boletín/9 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria, Rosario, diciembre de 2001.

8. Observaciones