



**Proceso: Formulación del Currículo
y Plan de Estudios**

Guía de Cátedra

Código:	DOC11-FO-01
Versión:	3
Fecha:	23/05/2019
Hoja:	Página 1 de 7

1. Identificación del Curso/ Módulo

Nombre del Curso/ Módulo: TRABAJO DE GRADO II	Línea de conocimiento: INED	Código de materia: 33002	Número de créditos: 4
Facultad/ Departamento	Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes		
Programa o departamento que administra el curso o módulo	Maestría E-learning		
Niveles de Formación	Tecnológico Profesional	Maestría	X
	Profesional	Doctorado	
	Especialización		
Modalidad	Presencial	Dual	Virtual X
Número de horas con acompañamiento del profesor: 192	Número de horas de trabajo independiente: 192		
Fecha de actualización de la guía:	Mayo de 2020		

2. Conocimientos previos requeridos para el curso

Conocimiento informático básico en el manejo del paquete ofimático, así como para la búsqueda de información de su investigación en los principales navegadores y bases de datos con los que cuenta la universidad.
Por otra parte, capacidad de análisis crítico, escritura argumentativa y aplicación de normas APA en la construcción del documento informe de su investigación.
Curso Trabajo de grado I aprobado

3. Justificación

En la maestría en E-learning, se aborda la investigación en la medida que busca “formar profesionales con capacidades de desarrollo autónomo, que les permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida y que empleen los métodos de investigación para problematizar y asumir un pensamiento crítico y creativo frente a las realidades tanto del contexto como de los avances del conocimiento” (Peláez & Montoya, 2013, p. 22)¹. En este sentido, genera las habilidades y actitudes investigativas para la creación de productos y conocimientos que incrementen el acervo científico, tecnológico y cultural de los docentes; para que, como consecuencia de este ejercicio, se establezcan pautas para la reflexión y cualificación de la práctica pedagógica y, por ende, la mejora permanente de los procesos de enseñanza aprendizaje en lo que está inmerso el futuro magíster en E-learning.

De manera específica, el módulo Trabajo de grado II es el segundo en el orden del desarrollo del proceso investigativo dentro del plan de estudios de la Maestría en E-learning. Su contenido brinda los elementos teóricos y prácticos necesarios para el diseño del capítulo II (Marco de referencia) y del capítulo III (Metodología), que, de acuerdo con las intenciones educativas de la maestría, le permiten desarrollar su trabajo de grado y realizar una reflexión de la práctica investigativa en compañía de su tutor y del docente de la asignatura.

¹ Peláez Valencia, L. E. y Montoya Ferrer, J. (2013). Informe Académico: *Investigación formativa e investigación en sentido estricto: una reflexión para diferenciar su aplicación en instituciones de educación superior*. En: <https://go.galegroup.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA455782790&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=fulltext&issn=19098367&p=IFME&sw=w>

De acuerdo con el ejercicio investigativo mencionado, los estudiantes desarrollarán esta parte del proyecto en el marco de las actividades didácticas definidas en la plataforma virtual; para este propósito será necesario trabajar en torno a la cualificación de sus habilidades para la investigación, lo mismo que habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales.

4. Competencias de formación

Id	Competencia	Id	Resultado de aprendizaje esperado
1.	Comunicativa: Argumenta con claridad los procesos y procedimientos necesarios en la práctica investigativa respecto a los marcos de referencia y la estructura metodológica del trabajo de grado.	1.1	Diferencia los paradigmas de investigación acorde con su aplicación, la finalidad o la profundidad de la investigación.
		1.2	Aplica un proceso lógico en la construcción de los marcos de referencia (fichar información y establecer esquema temático).
		1.3	Comprende los tipos de instrumentos de investigación, los define y selecciona para su investigación de manera razonada y coherente.
2.	Investigativa: Construye los marcos de referencia, con fundamento en lo consultado en diversas fuentes	2.1	Construye una matriz de análisis articuladora del planteamiento del problema y el diseño metodológico.
		2.2	Estructura los marcos de referencia de manera ordenada y pertinente.
		2.3	Muestra de manera clara y justificada el proceso metodológico para poder realizar una aplicación coherente en la recolección de datos y posterior sistematización.
3.	Ciudadana: Evidencia la coherencia que debe existir entre los diferentes elementos de la investigación y el debido reconocimiento de las fuentes de información.	3.1	Respeto los derechos de autor citando y referenciando las fuentes de acuerdo con lo establecido en la norma APA.
		3.2	Muestra actitudes colaborativas frente al grupo con su apoyo y participación en las actividades grupales.
		3.3	Cumple con los requerimientos y compromisos adquiridos en el desarrollo de la asignatura.

5. Contenidos

Unidad de aprendizaje	Temáticas
Revisión y ajustes capítulo 1 elaborado en el módulo anterior	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1: definición del problema • Dificultades y aciertos en la elaboración del capítulo 1 (retroalimentación).
Capítulos 2 y 3 (generalidades) Capítulo 2: Los marcos de referencia	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y generalidades de las rúbricas de los capítulos 2 y 3 • Marcos de referencia: <ul style="list-style-type: none"> - Marco teórico y conceptual - Marco contextual - Marco Legal - Antecedentes
Capítulo 3: Diseño Metodológico	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de investigación • Diseño de la investigación • Hipótesis de trabajo o supuestos cualitativos • Categorías de análisis • Población, participantes y selección de la muestra

	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas e instrumentos de recolección de información • Análisis de la información: Sistemas de triangulación • Validación de los instrumentos • Aspectos éticos
Citación y referenciación	<ul style="list-style-type: none"> • Citas y referencias bibliográficas • Normatividad: APA • Los derechos de autor y la propiedad intelectual.

6. Evaluación y calificación

Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
Foro de socialización (entrega de aportes y participación)> - Tipos de investigación y relación con la propuesta y diseño de instrumentos-	20%
Vídeo de sustentación del capítulo II.	10%
Vídeo de sustentación del capítulo III.	10%
Capítulos II y III terminados y con normas APA (rúbricas evaluadas por el director del trabajo de grado).	60%%

7. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA UNAB

Bases de datos y enlaces de internet:

- Biblioteca Nacional de Colombia (s.f.). Herramientas para la investigación. Recuperado el 15 de marzo de 2019 de <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co>
- Digitalia hispánica (s.f.). Recuperado el 4 de marzo de 2019 de www.digitaliapublishing.com
- Digitalia public (sin fecha). Recuperado el 7 de marzo de 2019 de <http://aure.unab.edu.co/login?url=http://public.digitaliapublishing.com/>
- Ebscohost (s.f.). Recuperado el 8 de marzo de 2019 de <http://aure.unab.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,url,uid&profile=ehost&defaultdb=e000xww>
- E-libro (s.f.). Recuperado el 2 de marzo de 2019 de <http://www.e-libro.com>
- Ebooks (sin fecha). Recuperado el 25 de febrero de 2019 de <http://aure.unab.edu.co/login?url=http://www.ebooks7-24.com>
- Instituto de investigación y desarrollo educativo (sin fecha). Revista electrónica de investigación educativa – México. Recuperado el 18 de marzo de 2019 de <http://redie.ens.uabc.mx/index.php/redie/index>
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Virtual (s.f.). Centro de recursos para la escritura académica del TEC de Monterrey. Recuperado el 3 de marzo de 2019 de <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/homedoc.htm>
- Montoya y Peláez (2013). Investigación Formativa e Investigación en Sentido Estricto: una Reflexión para diferenciar su aplicación en Instituciones de Educación Superior. Recuperado de <http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/entrecei/article/view/588/2708>

- Politecnico GranColombiano. Institución Universitaria (s.f.). Plantilla de uso de APA en word. Recuperado el 10 de marzo de 2019 de <http://repository.poligran.edu.co/bitstream/10823/384/1/Plantilla.%20Trabajos%20en%20APA%206.doc>
- Red Mendeley para investigación (s.f.). Recuperado el 5 de marzo de 2019 de <http://www.mendeley.org>
- SciELO - Scientific Electronic Library Online. Recuperado el 16 de marzo de 2019 de <http://www.scielo.org.co>
- Sistema de Información Científica Redalyc (s.f.). Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. Recuperado el 7 de marzo de 2019 de <http://www.redalyc.org/>
- Universidad Autónoma de Bucaramanga (s.f.). Sistema de bibliotecas UNAB. Recuperado el 11 de marzo de 2019 de <http://unab.edu.co/nosotros/sistema-bibliotecas-unab>
- Universidad de la Rioja (s.f.). Dialnet. Recuperado el 2 de marzo de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/>
- Universidad de los Andes (sin fecha). Repositorios de recursos educativos abiertos. Recuperado el 7 de marzo de 2019 de <http://conectate.uniandes.edu.co/index.php/recursos/repositorios-de-recursos-educativos-abiertos>
- Universidad ICESI (s.f.). Eduteka. Herramientas para elaborar líneas de tiempo. Recuperado el 18 de marzo de 2019 de <http://www.eduteka.org/modulos/4/109/712/1>
- Universidad ICESI (s.f.). Eduteka. Herramientas para hacer mapas conceptuales. Recuperado el 18 de marzo de 2019 de <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=91>
- Universidad Industrial de Santander (s.f.). Sistema de Consulta de Bases de Datos Bibliográficas. Recuperado el 1 de marzo de 2019 de <http://tangara.uis.edu.co/>
- Universidad Pedagógica Nacional (s.f.). Repositorio UPN. Recuperado el 12 de marzo de 2019 de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/>
- Universidad Pedagógica Nacional (s.f.). Archivo pedagógico UPN. Recuperado el 12 de marzo de 2019 de <http://archivo.pedagogica.edu.co/>
- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (s.f.). Repositorio institucional. Recuperado el 18 de marzo de 2019 de <http://repositorio.bibliotic.info/spip.php?auteur62>
- Universidad Pública de Navarra (s.f.). Colecciones de Investigación y Producción Científica. Recuperado el 15 de marzo de 2019 de <http://academica-e.unavarra.es/handle/2454/10510>
- Unesco (s.f.). Tesoro de la UNESCO. Recuperado el 18 de marzo de 2019 de <http://databases.unesco.org/thessp/>
- Xmind. Software para crear mapas mentales, diagramas. Recuperado el 18 de marzo de 2019 de <http://www.xmind.net/download/win>
- <http://www.icontec.org/> (Página del Instituto Colombiano de Normas técnicas y Certificación) Trabajos escritos: Presentación y referencias bibliográficas.
- www.rae.es (Real Academia Española de la Lengua)
- www.cervantesvirtual.com (Biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra)
- www.filosofia.org (Proyecto de Filosofía en Español)
- www.descartes.org.ar (Portal de la Fundación Descartes)
- <http://manuelgalan.blogspot.com/p/guia-metodologica-para-investigacion.html> (Metodología de la Investigación)
- <https://www.gestiopolis.com/la-metodologia-de-la-investigacion/> (Página sobre bases de metodología de la Investigación)
- http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf (Metodología de la Investigación de Sergio Gómez Bastar)
- http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf (Generalidades sobre metodología de la investigación)
- https://www.researchgate.net/publication/301625105_Metodologia_de_la_investigacion_Los_primeros_pasos (Metodología de la investigación: los primeros pasos)

- <https://www.redalyc.org/pdf/206/20612981002.pdf> (Metodología de la investigación en las Ciencias sociales)
- Software xmind para crear mapas mentales, diagramas , etc.: <http://www.xmind.net/download/win>
- Herramientas para elaborar líneas de tiempo: <http://www.eduteka.org/modulos/4/109/712/1>
- Herramientas para hacer mapas conceptuales: <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=91>
- Plantilla word con formato APA sexta edición: <http://repository.poligran.edu.co/bitstream/10823/384/1/Plantilla.%20Trabajos%20en%20APA%206.doc>
- Red Mendeley para investigación: <http://www.mendeley.org>
- Google scholar para búsqueda y análisis de bibliografía: <http://scholar.google.com.co>
- Centro de recursos para la escritura académica del TEC de Monterrey: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/homedoc.htm>
- Herramientas para la investigación - excelente sitio web de la Biblioteca Nacional de Colombia: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/herramientas-para-la-investigaci%C3%B3n-1>
- Biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de Colombia: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/biblioteca-digital>
- Repositorios de recursos educativos abiertos: <http://conectate.uniandes.edu.co/index.php/recursos/repositorios-de-recursos-educativos-abiertos>
- Revista electrónica de investigación educativa – México: <http://redie.ens.uabc.mx/index.php/redie/index>
- Tesouro de la UNESCO: <http://databases.unesco.org/thessp/v>
- Catálogo bibliográfico UNIRED: <http://catalogo.unired.edu.co/>
- Peláez Valencia, L. E. y Montoya Ferrer, J. (2013). Informe Académico: Investigación formativa e investigación en sentido estricto: una reflexión para diferenciar su aplicación en instituciones de educación superior. En: <https://go.galegroup.com/ps/anonymouse?id=GALE%7CA455782790&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=fulltext&issn=19098367&p=IFME&sw=w>

Libros:

- Ander-Egg, E. (2003) Métodos y técnicas de investigación social IV. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Bonilla-Castro, E. (2000). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales, Santafé de Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Carr, W., & Kemmis, S. (19988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación –acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.
- Delgado, A. (2007). Introducción a los métodos de investigación en psicología, Madrid: Pirámide.
- Elliot, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Ediciones Morata.
- Elliot, J. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica S.A.
- Flick, U. (2012) Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós/MEC.
- Guber, R. (2001). La etnografía. Método, Campo y flexibilidad, Bogotá: Norma.
- Habermas, J. (1988). Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.
- Hammersley, M. (1994). Etnografía. Métodos de investigación, Buenos Aires: Paidós.
- Hernández Sampieri, R. Et al. (2010). Metodología de la Investigación, México: Mc GrawHill.
- Hurtado De Barrera, J. (2010). Qué es investigar, Caracas: Sypal.
- Kuhn, T. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. México: FCE

- Martínez, M. (2008). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Editorial Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Plan decenal de educación. Recuperado el Febrero de 2012, de [www.plandecenal.edu.co](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_cartilla.pdf): http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_cartilla.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (10 de Junio de 2010). Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 26 de febrero de 2012, de <http://www.mineducación.gov.co/1621/w3-article-235091.html>
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. métodos (Vol. I.) . Madrid, España: La muralla.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). Metodología de la Investigación cualitativa (segunda ed.). Málaga, España: Aljibe.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica S.A.
- Stenhouse, L (1992). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid: Morata. UNESCO. (1998). Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación. Las TIC en la formación docente. UNESCO. Madrid: Santillana.
- Sandoval, Casilimas, C. (2002). Investigación cualitativa, Bogotá: ICFES – ASCUN.
- Strauss A Y Corbin, C. (1998). Bases de investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada, Medellín: Universidad de Antioquia.
- Tamayo Tamayo, M. (1999). La investigación, Bogotá: ICFES – ASCUN.
- Woods, P. (1989). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa, Barcelona: Paidós.
- Zuluaga, O. L. (2003), Pedagogía y epistemología. Santafé de Bogotá: Magisterio.

VÍDEOS Y PELÍCULAS:

- *Cómo hacer la metodología de la investigación / enfoque de la investigación:* <https://www.youtube.com/watch?v=1QxDk6v3xw>
- *Metodología en la investigación:* <https://www.youtube.com/watch?v=8X2pdxYP7pk>
- *Conceptos básicos metodología de la investigación.* Estructura: <https://www.youtube.com/watch?v=78VYueQKSGA>
- *¿Qué es Metodología de la Investigación?:* <https://www.youtube.com/watch?v=HpaZp42z-v8>
- *Metodología de Investigación según Sampieri:* <https://www.youtube.com/watch?v=VynPA7MUdzg>
- *Qué es Metodología - Definición de Metodología:* <https://www.youtube.com/watch?v=jMP6VYoGvdo>
- *Metodología de la Investigación: Planteamiento del Problema:* <https://www.youtube.com/watch?v=3RxG9f-nE90>
- *Video de introducción para el curso de "Metodología de la investigación":* <https://www.youtube.com/watch?v=Xb6rnicCUys>
- Aronson, L. (productor) y Allen, W. (director). (2011). *Medianoche en París* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos, Gravier Productions – Mediapro - Televisió de Catalunya (TV3) -Versátil Cinema.
- Fichman, N.; Sakal, S.; Barata, C. (productores) y Meirelles, F. (Director). (2008). *Ceguera (a ciegas)*. [Cinta cinematográfica]. Canadá, Rhombus Medi. Adaptación de Don McKellar de la obra Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago.
- Anzarut, R.; Hyman, K. (Productores) y Aldrich, R. (director). (1967). *Los doce del patíbulo (The Dirty Dozen)* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos, Metro-Goldwyn-Mayer.
- Robbins, T.; Kilik, J.; Simmon, R. (Productores) y Robbins, T. (director). (1995). *Pena de muerte - también: Pena de muerte, en España y en México, Mientras estés conmigo, en Argentina y Hombre Muerto Caminando en Chile (Dead Man Walking)* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos. Basada en la obra Dead Man Walking de Helen Prejean.

- Stone, O.; Yang, J. (Productores) y Forman, M. (Director). (1996). *El escándalo de Larry Flynt (The People vs. Larry Flynt)* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos, Phoenix Pictures.
- Lamorisse, A. (productor y director) (1956). *El globo rojo (Le Ballon rouge)*. [Cinta cinematográfica - medimetro]. Francia, Lopert Pictures Corporation.
- Chaplin, C. (productor y director). (1936). *Tiempos modernos (Modern Times)* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos, United Artists.
- Marshall, A. (productor) y Parker, A. (director). *El muro (The Wall)*. [Cinta cinematográfica]. Reino Unido, Metro-Goldwyn-Mayer. Basada en el álbum The Wall del grupo musical Pink Floyd,
- Aspinall, N. (productor) y Lindsay-Hogg, M. (director). (1970). *Let it be* [Cinta cinematográfica - documental]. Reino Unido, Apple Corps. Película documental sobre el grupo musical inglés The Beatles. Originalmente el documental sería titulado Get Back.
- Brodax, A. (productor) y Dunning, G. (director). (1968). *Yellow submarine* [Cinta cinematográfica]. Reino Unido,
- Apple Corps - King Features Syndicate. Película animada de 1968 basada en la canción del mismo nombre de The Beatles.
- Gelman, J. (productor) y Delgado, M. (director). (1969). *Un Quijote sin mancha*. [Cinta cinematográfica]. México, Posa Films (as *la versión americana*)
- *El hombre bicentenario*

8. Observaciones

Durante todo el desarrollo del módulo el estudiante contará con la asesoría personalizada de su director de proyecto.