

	Gestión de la docencia Enseñanza y aprendizaje Guía de Cátedra	Código:	GDO01-01-FO-01
		Versión:	4
		Fecha:	05/04/2022
		Hoja:	Página 1 de 3

1. Identificación del Curso/ Módulo			
Nombre del Curso/ Módulo: DIDACTICA DE LA LITERATURA	Línea de conocimiento: DIDA	Código de materia: DIDA 13014	Número de créditos: 3
Facultad/ Departamento	FAC DE CIEN SOC HUMAN Y ARTES		
Programa o departamento que administra el curso o módulo	LITERATURA		
Niveles de Formación	Tecnológico Profesional		Maestría
	Profesional	X	Doctorado
	Especialización		
Modalidad	Presencial	Dual	Virtual X
Número de horas con acompañamiento del profesor: 36		Número de horas de trabajo independiente: 108	
Fecha de actualización de la guía: 01/03/2024			

2. Conocimientos previos requeridos para el curso
No aplica

3. Justificación
La didáctica de la literatura propone una reflexión sobre un área de conocimiento fundamental en el programa de profesionalización en estudios literarios. Ofrece, además, una perspectiva crítico-comunicativa sobre la educación literaria y desarrolla los conceptos clave que todo profesional en formación debe conocer para poder ejercer de modo óptimo su labor. Las distintas partes del curso suscitarán nuevas vías de pensamiento e investigación a la vez que se convierten en útiles contenidos para el ejercicio de la educación literaria. Este curso es uno de los campos de acción de los futuros profesionales en estudios literarios, con el cual podrá explorar su faceta como docente y/o diseñador de cursos de índole literaria, especialmente en modalidad virtual.

4. Competencias de formación		
Id	Competencia	Resultado de aprendizaje esperado
1	Comprender el concepto de la didáctica de la literatura y su importancia de acuerdo con las nociones y las tendencias que sobre ella han surgido.	1 - Participa en el foro haciendo hincapié en la evolución y los aportes de la didáctica a la educación y el aprendizaje de la literatura 2 - Sintetiza en sus palabras los principales conceptos relacionados con la didáctica de la literatura 3 -
2	Utilizar herramientas tecnológicas como recursos para implementar estrategias de educación y de aprendizaje de la literatura, específicamente en la elaboración de talleres.	1 - Reconoce las principales herramientas tecnológicas para la enseñanza y aprendizaje de la literatura 2 - Usa herramientas tecnológicas para elaborar un taller literario basado en un género específico 3 -
3	Diseñar propuestas de enseñanza-aprendizaje de la literatura mediante planteamientos didácticos y recursos tecnológicos.	1 - Estructura una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la literatura con herramientas digitales, enfocado principalmente en la educación virtual 2 - Evalúa la coherencia y pertinencia de una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura 3 - Es propositivo en la identificación y presentación de propuestas de enseñanza y aprendizaje de la literatura

5. Contenidos	
Unidad de aprendizaje	Temáticas
Unidad 1. Generalidades en torno a la didáctica	Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la pedagógica y la didáctica Didáctica: concepto, objeto y finalidades Justificación de la didáctica
Unidad 2. Estrategias digitales para el abordaje del texto literario	Géneros Literarios: Lírico, Narrativo, Teatral, Didáctico. El taller como estrategia de la educación literaria. TICs para la enseñanza aprendizaje de la literatura
Unidad 3. Propuesta didáctica	Propuesta didáctica para la educación y el aprendizaje de la literatura.

6. Evaluación y calificación	
Actividades o tipos de actividades	Porcentaje
U1 - Podcast: Acercamiento a la didáctica	10
U1 - Comentario crítico: didáctica de la lectura, la escritura y la literatura	15
U2 - Foro: Herramientas digitales	15
U3 - Foro: Borrador de propuesta didáctica	30
U3: Estructuración de la propuesta didáctica	30

7. Bibliografía
Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la pedagógica y la didáctica. Dr. Justo A. Chávez Rodríguez. La Habana 2008. https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/peda_tendencias_pedagogicas_didacti
Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Juan Mallart. Cap. 1. Disponible en http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf
Didáctica de la literatura como proceso de significación y desarrollo de la competencia discursiva. Cruz, Mery. http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/2920
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Díaz B, Frida y Hernández R, Gerardo. McGraw-Hill, México, 1999 http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-unaprendizaje-significativo.pdf
Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula. García V, Ana. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Universidad de Salamanca. http://www.eyg-ferre.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf
Animación a la lectura: creando situaciones y espacios. Paredes Labra, Joaquín. Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 255-279. Universidad Autónoma de Madrid. http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf
Cambios en la didáctica: paso de la “enseñanza de la literatura” a la “educación literaria”. Universidad de Valencia. https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-literaturas/es/blog/cambios-didactica-paso-ensenanzaliteratura-educacion-literaria-1285949653239/GasetaRecerca.html?id=1285974164518
La literatura y su relación con las TIC”. Universidad de Valencia. https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-lenguas-literaturas/es/blog/literatura-relacion-tic-1285949653239/GasetaRecerca.htm?id=1285976840758

Zubiría Samper, M., (2004). Introducción a las pedagogías y didácticas contemporáneas. Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas, Bogotá, Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. (pp. 5-40). Recuperado el 5 de febrero de 2024 de: (99+) Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas.
https://www.academia.edu/13959300/Enfoques_Pedag%C3%B3gicos_y_Did%C3%A1cticas_Contempor%C3%A1neas

Cassany, D. (2011). Una buena clase de lectura. En: Caballud Albiac, M. Pan de lectura. Sugerencias para un plan de lectura, escritura y expresión oral. Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. (pp. 36-41) Recuperado el 5 de febrero de 2024 de: https://www.academia.edu/86269443/Una_buena_clase_de_lectura

Colomer, T. (1996): «La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación». Capítulo III.3. En Lomas, C. (coord.). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Barcelona: ICE Universitat Barcelona-Horsori, (pp. 123-142). Recuperado el 5 de febrero de 2024 de:
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01_2.html

Cassany, D. (1999) Escribir para leer y viceversa, en: "Animar a escribir para animar a leer". 6 Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares. Salamanca: Caja Duero / Fundación Germán Sánchez Ruipérez, (pp. 25-36). Recuperado el 5 de febrero de 2024 de:
https://www.academia.edu/18399771/Escribir_para_leer_y_viceversa

8. Observaciones