



**Proceso: Formulación del Currículo  
y Plan de Estudios**

**Guía de Cátedra**

Código:	DOC11-FO-01
Versión:	2
Fecha:	05/07/2017
Hoja:	Página 1 de 5

1. Identificación del Curso/ Módulo							
Nombre del Curso/ Módulo: <b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN COMUNITARIA</b>	Línea de conocimi ento COMU	Código materia: 15027	Crédito: 2	Horas totales	4	Horas Clase	2
						Horas Independent es	2
Facultad/ Departamento		Ciencias de la Salud					
Programa que Administra el curso o módulo			Especialización en Anestesiología				
Niveles de Formación	Técnico Profesional			Especialización		X	
	Tecnológico Profesional			Maestría			
	Profesional			Doctorado			
Modalidad	Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Dual		Virtual		
Fecha de actualización de la guía:		Julio de 2018					
2. Restricciones de:							
Conocimiento				Orden			
Prerrequisito							
Correquisitos							
3. Justificación							
<p>La comunicación es un proceso necesario en la formación del especialista puesto que la interacción y la relación con diversos agentes: pacientes, médicos, comunidad y otros actores permiten que su labor sea conocida y valorada. Por lo tanto, resulta de mucha importancia revisar las principales teorías y sistemas de comunicación y educación comunitaria aplicables a la prevención y tratamiento de las enfermedades de la Medicina Interna</p>							
4. Competencias de formación							
Competencia				Resultado de aprendizaje esperado			
Competencias de formación que busca desarrollar (En términos de ubicación en el proceso del estudiante):							
<p>Aplica principios y técnicas de comunicación y educación en salud a pacientes, familiares y grupos de riesgo de la comunidad usuaria de Medicina Interna.</p> <p>Selecciona los principales medios de comunicación y material audiovisual utilizados en la instrucción y educación de pacientes y grupos poblacionales atendidos en las unidades de Medicina Interna.</p> <p>Evalúa el impacto de las acciones de prevención y educación en los programas de Medicina Interna</p>							
<p>Aplicar principios y técnicas de comunicación y educación en salud a pacientes, familiares y grupos de riesgo de la comunidad usuaria de Medicina Interna. Seleccionar los principales medios de comunicación y material audiovisual utilizados en la instrucción y educación de</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los fundamentos de la comunicación y la educación.</li> <li>• Identifica los elementos de la comunicación y tipos de mensajes.</li> <li>• Ubica las características y uso de los medios masivos de comunicación con fines educativos</li> <li>• Establece las diferencias entre Conceptos de pedagogía, educación y formación.</li> <li>• Identifica el proceso enseñanza – aprendizaje.</li> </ul>			

<p>pacientes y grupos poblacionales atendidos en las unidades de Medicina Interna.          Evaluar el impacto de las acciones de prevención y educación en los programas de Medicina Interna.          Realizar actividades a públicos específicos sujetos de atención en medicina interna según temáticas desarrollados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las estrategias pedagógicas para educación a diversos públicos.</li> <li>• Valora la evaluación del aprendizaje en los procesos comunicativos que organice</li> <li>• Identifica los procesos de la educación en salud: promoción, y prevención.</li> <li>• Elabora diversos mensajes educativos dirigidos a diversos públicos-pacientes por tipo de enfermedad, estudiantes.</li> <li>• Utiliza los recursos educativos de acuerdo a la propuesta educativa.</li> </ul>
--	---

### 5. Contenido de la actividad académica\*

Unidad	Temáticas	Semanas	Evaluación del aprendizaje
UNIDAD No. 1  LA COMUNICACIÓN	Fundamentos de la comunicación y la educación. Elementos de la comunicación. Tipos de mensajes. Características y uso de los medios masivos de comunicación con fines educativos	24	Seminarios
UNIDAD No. 2  LA PEDAGOGÍA	Conceptos de pedagogía, educación y formación. El proceso enseñanza – aprendizaje. Estrategias pedagógicas para educación a diversos públicos.  Evaluación del aprendizaje		
UNIDAD No. 3 LA EDUCACIÓN EN SALUD  CÓMO HACER UNA PROPUESTA EDUCATIVA	Promoción, y prevención. Transmisión de un mensaje educativo a diversos públicos- pacientes por tipo de enfermedad, estudiantes. Recursos Educativos: audiovisuales, virtuales, escritos.		

### 6. Estrategias Pedagógicas

<p>Exposiciones          Estudio de casos          Elaboración de Artículos          Pruebas          Ejercicios prácticos          Clases Teóricas con exposición del docente          Micro-talleres de enseñanza          Seminarios          Ejercicios prácticos: diseño, planeación y realización de actividades educativas con comunidad y con pares          Desarrollo de saberes y habilidades cognitivas mediante la elaboración de talleres</p>
---

<p>Lectura independiente Preparación de clases magistrales, talleres y actividades colaborativas. Organización de presentaciones, talleres y actividades de clase.</p>	
Otra:	
<b>7. Evaluación y Registro de resultados</b>	
<p><b>Evaluar:</b> Reflexión personal sobre los temas estudiados y valoración de su aporte y participación en cada sesión. Participación en debates y discusiones sobre el proceso de cada uno de los compañeros. Análisis de logros y dificultades. Pruebas escritas, elaboración de escritos, controles de lecturas.</p>	
<p><b>Registro:</b> Periódicamente, el docente registra las calificaciones obtenidas por cada estudiante a través de centro de calificaciones de la plataforma. Al finalizar el curso, el docente registra una nota final integral en el sistema de registro de la UNAB denominado Cosmos académico</p>	
<b>8. Referencias Bibliográficas</b>	
<b>Bibliografía UNAB</b>	<b>Notación topográfica</b>
<p>Prieto Castillo, Daniel. En torno a la comunicación y la educación. O'Sullivan Ryan, Jeremiah. El video y la promoción popular. Rodríguez Diéguez, José Luis. El comic y su utilización didáctica: los tebeos en la enseñanza Gerace, F. El Cine Forum como educación no formal Romaguera, Joaquín, ...[et al.]. El cine en la escuela: elementos para una didáctica Kaplún, Mario. A la educación por comunicación: la práctica de la comunicación educativa. Casette-foro: un sistema de comunicación participativa: el método y su aplicación Schramm, Wilbur Big media, little media: tools and technologies for instruction Mesa Redonda sobre Comunicación y Desarrollo (1986 : Lima) Comunicación y desarrollo Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC Comunicación y educación Mallas Casas, Santiago. El cine y la enseñanza 17 Signo y pensamiento Énfasis profesional en comunicación educativa v.7 no.13 (segundo semestre 1988); p.p.173-190 Bartolomé Crespo, Donaciano Creatividad y medios de comunicación 12. Vega, Guiomar Ecuador: medios y SIDA Getino, Octavio. Educación audiovisual y conciencia crítica</p>	

<p>Curiel, Martha Eugenia, ...[et al.]. Educación, cultura y comunicación</p> <p>Romaguera, Joaquín, ...[et al.]. El cine en la escuela: elementos para una didáctica</p> <p>Rodríguez Diéguez, José Luis. El comic y su utilización didáctica: los tebeos en la enseñanza</p> <p>Signo y pensamiento. Énfasis profesional en comunicación educativa v.7 no.13 (segundo semestre)</p>	
<b>9. Observaciones</b>	